16 Decembre 1893

prix

Soulié

VENTE DU SAMEDI 16 DÉCEMBRE 1893

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

à quatre heures précises

Abadie

COLLECTION DE M. A...

TABLEAUX MODERNES

PAR

Boudin, Jacque, Ziem

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Vendredi 15 Décembre 1893	Le Samedi, jour de la vente
DE DEUX HEURES A SIX HEURES	DE DEUX HEURES A QUATRE HEURES

16 Décembre 1893

Collection de M. A...

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

BOUDIN — JACQUE — ZIEM

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Samedi 16 Décembre 1893

A QUATRE HEURES PRÉCISES

Me LÉON TUAL	M. P. DÉTRIMONT
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
56, rue de la Victoire, 56	35, avenue de l'Opéra, 35

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Vendredi 15 Décembre 1893	**Le Samedi, jour de la vente**
De 2 heures à 6 heures	*De 2 heures à 4 heures*

CONDITIONS DE LA VENTE

Au comptant. Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BOUDIN

1 — *La Pointe de la jetée de Trouville, au clair de lune.* 240

Signé et daté à gauche 1869.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

BOUDIN

2 — *La Mare de Deauville.*

Signé et daté à droite 1886. 390

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 53 cent.

BOUDIN

3 — *Vue de Camaret.*

Signé à droite et daté 1871.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 62 cent.

BOUDIN

4 — *Un Coin de ferme en Normandie ; effet du matin.*

Signé et daté à droite 1857.

Panneau. Haut., 44 cent.; larg., 70 cent.

BOUDIN

5 — *Paysage breton.*

Signé et daté à droite 1871.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 65 cent.

JACQUE

(CH.)

6 — *Le Pâturage.* 7850

A l'entrée d'un bois, un berger adossé à un gros chêne et s'appuyant sur sa houlette, garde un troupeau de moutons ; de gros nuages, qui s'amoncellent au fond du paysage, annoncent l'orage.

Tableau d'une belle facture et d'un poétique effet.

Toile signée à gauche.

Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

ZIEM

7 — *Canal du Rialto.* 2000

Le soleil se couche à l'horizon et éclaire de ses derniers rayons la façade des maisons et une partie du canal ; un gondolier quitte le quai de droite et se dirige vers l'autre rive.

Signé à droite.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

ZIEM

8 — *Vue de Scutari.*

2200

Des personnages, aux costumes chatoyants, sont assis sur l'herbe ; au lointain, à gauche, se dessine la ville à travers les arbres ; à droite, la mer, où se reflète la limpidité d'un ciel bleu.

Signé à gauche.

Bois. Haut., 53 cent.; larg., 80 cent.

ZIEM

9 — *Vue de Venise.*

2 ℓ 20

Au fond, les dernières lueurs du soleil couchant, tandis que les nuages, au haut du ciel, se reflètent en gris sur une eau quelque peu mouvementée ; à gauche, la Salute : sur la droite, le palais ducal, une partie du Campanile, etc. Sur le quai, au premier plan, des personnages se disposent à monter en gondole.

Signé à gauche.

Bois. Haut., 52 cent.; larg., 80 cent.